உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பலவகை

வண்ணங்கள்.

இஃது

மழவை

மகாலிங்கையரவர்களாற்

பரிசோதித்தபிரதிக்கிணங்கப்

பரிசோதித்து

பாக்குபேட்டை

மதுரைமுதலியா

ரவர்களால்

கல்விக்களஞ்சிய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இரக்தாக்ஷி வரு - பங்குனி மீ.



சிவமயம்.

சிதம்பரத்துச்

சிற்றம்பலவாணர்

வண்ணம்.

புன்னாகவராளிராகம் - ஆதிதாளம்.

தையத் - தனன - தத்த - தனத்தந் - தானன
தையத் - தனன - தத்த - தனத்தந் - தானன
தத்தந்தன - தத்தந்தன - தத்தந்தன - தத்த
ந்தன - தத்தந்தன - தத்தந்தன - தத்தந்தன
தான - தனதானதந்தத்தந்தானனு...... *

வள்ளைக்குள்விழிவைத்த-- குறப்பெண்போ
ல்வரு-தெய்வத்துரையளித்த- துரைப்பெண்
காதலர்செப்பும்பிரண-வத்தின்பொரு- ளைக்
கண்டுசி- ரக்கம்பமொ-டார்த்தஞ்சொல்முக
ச்சந்திரனை-முத்தங்கொளும்--வாயர்- வெள்
ளித்தளிர்நிறத்த- எருக்கம்பூமலர்- வில்வக்கி
ளையில்வைத்து முடிக்குந்தூயவர்- அக்கொ
ன்றையும் இக்கொன்றையும்-அக்கங்கையும்
இக்கங்கையும்-அத்திங்களும்- இத்திங்களும்-
வைக்குஞ்சடையாளர்- வள்ளத்தினில்வடித்த
கருப்பஞ்சாறதை -- யள்ளிக் கொடுகுடித்த
தினிப்பென்றேதின- மெச்சுங்கிளி மெச்சு
ங்குயில் - மெச்சுங்கனி - சொற்கண்டவர்-
கற்கண்டிது - கற்கண்டிது- கற்கண்டெனவோது-சிவகாமசுந்தரிப்பெண்பாகரும் ()
வல்லொத்தமுலைதைக்க- மிதிக்கும்பாண்டியி
ல்வல்லிக்கொடிருளைக்க-மிதிக்கின்றோர்சத
பத்திரந்தரு புட்பம்பல-புட்பப்புனை- தற்
கங்கொரு-புட்பங்குறை-யக்கண்டுமெ-லரிக்க
ண்புனைடாதர்- பிள்ளைக்கறிதனக்குவிருப்ப
ம்போல்வரு - கள்ளப்பசிதணிக்க - தினைத்
தன்போடுசெய்- கைப்பொன்றுபுளிப்பொ
ன்றது - வர்ப்பொன்றுரு - சிப்பொன்றித-
மெய்த்தொண்டர்சி- றுத்தொண்டர்ச-மைக்

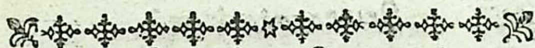
கும்பரிபாகர்-வையத்தைதவிலைபெற்ற-பதக்
சந்தான்விரி-யைவத்தவரவத்தி - லமைக்கின்
றோர்மணி·வச்சிரங்கள்ப- திக்கின்றக-டுக்க
ன்கள்வி-ரற்கொண்டப- வித்திரங்களெ-னக்
கொண்டு-தரிக்கும்படநாகர் - விடநாககங்க
ணத்தின்பூணினர் ... ... (வ)
தெள்ளித்தெளியவைத்த - தமிழ்செந்தேன்
விலை-தையற்பரவைபெற்ற-இதழ்ச்செந்தே
னென-அச்சுந்தர - ருக்கென்றதை- விற்குந்
தொழில்-கற்கின்றவர்- அப்பன்கவி- புத்திர
ன்கவி-யைக்கொண்டவி- னோதர்- கல்வித்த
மிழுனாக்க· நடக்குஞ்சிறடி·பல்லக்கில்வருத
ற்கு-நினைக்கின்றோர்கண - கக்கிம்புரி - யிற்
கொம்புநிர்-முத்தஞ்சொரி-ரத்தம்பவ- ளத்
தின்பிரபை- யைத்தந்திடமைக்குன்றரிவீர
ர்- தெவ்வர்க்குயர்பொருப்பை- வளைக்கின்
றோர்சிறு-கொவ்வைக்குள்நிலவைப்பின்- வி
ளைக்கின்றோரர- வெட்டுங்கரி- யெட்டுங்கிரி-
யெட்டுங்கட-லெட்டும்புவி- யெட்டுந்திசை-
யெட்டும்பரி- வட்டம்புனைநேயர் - தலைமா
லையுந்தரிக்குந்தோளினர் ... (வறு)
செய்யிற்கயல்குதிக்க - மணக்குஞ்சோலைக
ள்செய்யிற்சொரியவிட்ட-மதுக்கொண்டே
வய-லுக்குப்பயி-ருக்குங்கமு-குக்குந்த-வி

க்குங்கடலுக்கும்புய-லுக்குங்குளிர்-விக்குந்
தொழிலான- பள்ளப்பயலொருத்த- னெதி
ர்த்தங்கேவரு- பள்ளச்சிறுபெணிட்ட-கடை
க்கண் பார்வையின்- மைக்கெண்டை-திடிக்
கின்றதை-மற்சங்கெள- னச்சென்றபி-டிக்கு
ம்பொழு- திற்கண்டுவி - ளக்குங்குறழூரா
ல்- செபியிற்குழூநமொய்த்த- மலர்ச்செந்
தேனிறை- தில்லைப்பதிதழைக்க - நடிக்கின்
ருர்சம- லத்தன்குலி- சத்தன்தள - பத்த
ன்சய- நத்தன்பணி- கர்த்தன்புலி- நித்தம்ப
ணி- சிற்றம்பல- வாணர்வளமாதருந் துதி
க்குந்தோகையார் ... .. (௨)
வெள்ளைத்துகிலுடுத்த சயிக்கந்தான்மத-னு
ள்ளுக்கொலுவிருப்பை - புணர்த்துங்காண
தனைக்கண்டுக- ளிக்குங்கள - வைக்கண்டெதி
ர்- நிற்கின்றவர்- வெட்கந்தனை- யுட்கொண்
டொரு- பக்கந்தனில்நாணி - மெள்ளத்தழு
வணைக்கு- ளடுக்கின்ருர்முலை- புல்லிக்கொள
மடிக்குளிருக்கின்ருரொரு-முத்தந்தா- மு
த்தந்தா- முத்தங்கொள- முத்தங்கொள-இ
த்தந்தம- முத்தம்புல - விப்பெண்பிழைதீ
ர- வெள்ளிக்கதிர்கிழக்கி- லுதிக்குங்காணது
சொல்லப்பொழுதில்லைக்க - ணுறக்கம்போல
வென் மெய்க்கங்கணை தைக்கின்றதி-லக்குன்

தபொ- டிச்சிந்திட- வெச்சென்றலு மிச்ச
ம்பழ- மொற்றும்பொழுதாறும் - இருபே
ருடம்பிளைப்புத்திருமே ... ... (உவ)
வெள்வெற்றிலைக்கடித்த - சுருத்தந்தாள்நல-
வெல்லத்திலுமெனக்கு - ருசிக்குங்காணதெ
னக்கென்று முனக்கென்றமு- லைப்பங்குபி
றித்துண்பதி- தப்பிண்டுமி - ளப்புண்டு - மி
டக்கின்றதனேக- மூலைக்கணைவெருத்தமு
ருக்கம்பூவென்- துள்ளத்தையொருமிக்க-உ
ருக்குங்காண்மலர் - மைக்கொண்டைமுடித்
துஞ்சர- சச்சிந்துப - டித்தும்புழு - கைக்
கொண்டுத- ரித்துந்தமு-விக்கொண்டிதமா
க-மெள்ளத்துகிலைவிட்டு நெகிழ்க்கின்றேன
வர்- பைபத்திருவிளக்கை- யவிக்கின்றார்நவ
ரத்தினங்கள்பதிக்குந்தொடை - சற்றெங்கு
றி- னைக்கின்றதி- லெட்டொன்பது - பந்த
ஞ்சுவி - ளக்கின்சுடாக - இளமூரல்தந்தெ
னைப்பின்கூடுவார் ... ...(௩௭)
கள்ளித்தனைகுடித்த மயக்கந்தானென- மெ
ய்யிற்பரவசத்தொ- டணைக்கும்போதுடலிற்
சென்றுகிர்-தைக்குந்துணை-மைக்கண்படை
வெட்டுங்கரி-யிற்கொம்புகள்-குத்துங்கலவி
ச்சண்டையினூடு - கிள்ளுப்படுதெனக்கை
தெரிக்கின்றுள்வலு- கள்ளிக்குமிதமெத்த-

விருப்பங்காணய-னத்தும்பிபறக்குங்களப
த்தும்பியெ-திர்க்குங்குழ-லிற்றும்பிம-றை
க்குங்கமு-குத்தும்பியி-லேறைச-கல்லுக்கு
ருகுவிக்கு-மிதைக்கல்லடாலொரு-பையற்கு
யிர்தரிக்கவழக்குண்டோமத - வஸ்திரங்கள்
துளைக்கின்றதில்-ரத்தங்கள்-துளிக்கின்றதெ-
னக்கண்டுபிர-மிக்குநதில - தச்சிந்தரவேர்
வை-முலையாளையுங்குளிக்குங்காணுமே...()
கையத்தனைபடத்தை-விரித்தக்கேயிடைமை
யத்திலொருசர்ப்பம்-நடிக்குங்காணளினக்க
ண்கள்க-றுக்குங்குவளைக்கண்கள்சி- வக்குந்
குமு-தக்கண்கள்வெ-ளுக்கும்புளகக்கொங்
கைக-ளாடும்-எள்ளத்தனையிருக்கு- மிடைக்
குஞ்சேதமொ-ரொள்ளத்தனையிரக்க-முலைக்
குண்டோவென-அக்கண்கள்மு-லைக்கண்பட
இக்கண்கள்மு-முக்கண்பட - மைக்கண்களை-
ரக்கண்படமெய்க்குந்தெரியாது-கைவிட்
டாசிலைக்கு - ளிருக்கும்பாலலை-துள்ளித்திவ
லைசுற்றி-யிறைக்கும்போதலர்-விற்கொண்ட
ச-மர்த்தன்கையி-லாக்கின்றத- லைக்கண்டோ-
திப்பெண்பனி-நீர்ச்சொப்புதெ- ளிக்கும்பு
ன-லாரும் - அனுபோகமும்பருக்குத் தே
டுமே　...　...　...　...(அ)

சிற்றம்பலவாணர்வண்ணம்-முற்றிற்று.



திருவொற்றியூர்த்தியாகராசர்

வ ர்ண ம்.

யமுனாகல்யாணிராகம்- ஆதிதாளம்.

தானதனந்தந் - தனந்தத்தந் - தனத்தத்தா
தனத்தானன- தானதனந்தந்- தனத்தத்த-தா
னதனதத்த- தனதானதான- தனதானதான-
தனதானதானதன,தானதான- தனதனதான
ன- தனனதானனா ... ... *



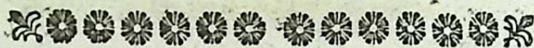
சேருல்வுந்திங்-கணாங்கட்டுங் கடுக்கைப்பூவுமி
ச்சானப-கோதியுஞ்செஞ் சடைக்கற்றை மீதி
லணிகர்த்தர்-சிறுபாலன்மீதுபொருகாலனு
ர்மெய்-சிதைவாகமோதி-யுதைவீசுபாதர்வா
னவர்நெஞ்சங்-கலங்கிச்சஞ்சலித்துக்கூவும
ப்போதையி- லாலமுகந்துண் - டுயர்ப்பிச்
சையீயுமொருசித்தர்- வடவாலநீழ- லடியா
ர்கடேற- மறைகூறியாளு- முபதேசநாதர்
தேடிவருந்துங்- குழந்தைக்கன்- புவைத்து
க்காய் பசிக்காகியபாலலைபொங்குங்- கடற்
பட்ச- மாகியருளத்தர் - தெளிவானசோதி-
யொளிதானரூப-திருநீறுமேவு- திருமேனி
யாளர்- வடிவுடைநாயகிமருவுபாகனார்(றா)
சேகரசந்திரன்- குலுங்கக்கிண்- கிணிக்கொ
த்தா- டமுத்தாடவ- னேகவிதந்தந்-தமிழ்ச்
சத்தமாட- விசைபெற்ற - செயதேவதேவ

செயலோகநாத-வெனவேதகோடி- துதியா-
டி- யாடவாசவனுங்கஞ் - சனுந்தைக்கும்ப
டைச்சக்கிரா- யுதத்தோனொருபி- வானவருந்த
ங்- கையிற்கொட்டி- யாடவொருபக்க- மல
ர்வாழ்கல்யாணி- யபிராணிவாணி- வருசொ
பனுதி- யுடனுடமேவுந் - தேர்முசுகுந்தன்
பொருந்திக்கும்- பிடத்தப்பா - மலிப்பூமி
யிலேழுவிடங்கந்- தனிற்சுற்றியாடி- மகிழ்
ட்ட- திருநீழல்மீ தகிருபையாகிவாழ்வு- தி
றமானசேவைதருமடலாளர்- வரியரவாடிய
நெடியபூணினூர் ... ... (வ)
நாரியர்கொஞ்சும்- பெதும்பைச்சங் கிலிக்
குக்கா- தலித்தேமப- லாகிவருஞ்சுந்-தரர்க்
கொட்க- வோதியவனுக்கு-நலமார்கனுவினி
டையேகொளானை-மகிழ்வாயிலேகொ-ளெ
ளசீவா துபோது- மூதுரையின்கொண்- டி
ருஞ்சத்தியம்- புரட்டிப்போ- னவர்க்கேவி
றி- நாள்சிலசெல்றங்- களித்திட்ட- சிலர்த
மிழ்கற்ற- முனிபார்வைகாண- வுமையோடு
கூடி- முதுசேவையீயு மணவாளலீலர்-நா
ளுமுழங்கும்பிரசங்கச்செந் தமிழ்க்குத்தா
தனைப்போலொரு-வேசிதரும்பெண்-பிளை
க்கிச்சை- பேசும்வசனத்தர் - நறைமாலைகு
டி- மறைமாலைபாடி-நகுமாலையான-சிரமா

லையாளர்-மழுமறிமானிலகவணிபாணியார்(
நாகரிகந்தங்கரம்பைச்செம்- பழத்தைத்தா
ருடித்தெவெடி- வாளைகளெங்குங்- குதிக்
கச்செய்சாலிமுடியிட்டு- நமோதரார்கணி
மூலாடவாட- நடைநீரிலோடு கயலோடியா
ட- வாசனைமண்டுஞ்- சுகந்தச்சண்-பகத்து
ச்சோ- லையிற்கோகில- மோகவசந்தன்- ப
டைக்கொத்த - காளமெனநித்தியம்ரீவமுவா
துகூவ- வழகாயெநாளு மணமாறிடாத-ம
ணிமாடவீதி-நாமகளிருஞ்சென்- றுவந்திக்கு
ம்புதுப்பொற்று- மனாப்போதுறை பூம
களுங்கொண்டிடப்பெற்ற- தூயதிருவா
ற்றிநகராளுமீசர்- புகழ்சேருலாசர் - நமு
வாதநேசர்தொழுதியாகராசர் - மணிவளை
பீதினிலிலகுமாதரீர் ... (௨)
மாரனெடுத்தண்- டிறக்கிச்சண்- டையிட்ட
க்கால்- மூதற்பாளைய- மாகிவரும்பெண் - க
ளிற்சித்திர- மேதணிமைதிற்கும்- வகையே
துவேறு- மிகையேதுகூறு-மயிலேசொலா
டு- குயிலேமண்மீது- குறிலவம்பஞ்- சிறு
ம்பொய்க்கும்- பதத்தைத்தா- மூவைத்திரது
தாவென்தங்கந்- தளைப்பிக்கு- மேயினிபும
க்கோர்-துணைகாணுநாளு மிணைகாணுமே
ணி- தொடவேணுமேசொ- லிடவேணுநீரு

ம்- வாருமிருங்கண்-டுசந்திக்கும்- படிக்குத்
தா- னடுத்தியொரு- கோடிதவந்தந்- திடத்த
க்க- தோபரிம்ளிக்கு- மலர்வாயைநாடு- ம
ளிபோலநாடி- வருமேழையேன்மு- னமு
தாறல்போல- ஒருமொழிபாகிலு- மினிது
பேசுமே ... . (௨௬)
வாழையிளந்தண்- டினுஞ்சட்டங் - கொழி
த்துக்கா-மனுக்காலய- தோரணகம்பக்களு
க்கொப்ப-தாகிய துடைக்குள்- வளராதபோ
தெ-னுயிர்த்தேறுமோகொ- லுலவாயிலே
று- மெழுகாமிவேளை- பாவியனங்கள்- செ
யுங்கொட்டந்- தனித்துத்தா- பரிட்டீரினி-
வேறொருதஞ்சம்- பெறப்பெற்றி லேனய
ல்வகுத்தபடிவாசியோவென்-விழிவாசியோ
வுமுடல்வாசியோமெ விடைபோனதேது-
வாடிவணங்குந் துருப்புக்குந் - சிறத்தும்
போமிடைக்கோவிரு- பாரதனங்கொண்-ட
சைட்பிக்கி- நீர்நடைநடக்கில்-மலர்போது
மேனி- குழைவாமையோவென் - படிமீது
வாருமுகசேவைதாரும்- இனியவர்பேரினில்
வெகுளிவேனுமோ ... (ஞ)
ஆரமுதின்செங்- கரும்பைத்துன்- டமிட்டு
க்கோ- துவிட்டாடிய- பாகமுதம்பின்- கு
மட்டச்சொல் வீருனாகொடுக்கி லதுசேத

மோவெ- னுடல்வாதமோவெ- ளளவாகினு
ு- மிளகாதமேதது- வாயுமிழுந்தம் பலங்க
ற்கண்- டதைச்சற்றே- யளித்தால்வெகு-நா
ளளவுந்தொண்- டுமக்குச்செய்- வேனுமது
கிட்ட- வரவோகைலாகு- தரவோபெணேச
மதியானவேலை- யிடிலேதுமோச - மாரம
ணிந்தங்- கதம்பச்சந்- தனத்தைப்பூசிவைத்
தால்மூலைபானைமதப்பின் - பிடிக்கொட்டு-
மோவதுபிடிக்கவடியேனிதோகை- தகமா
ர்குடாரியதுபோடவேணு- மிதமாகவேணு
ம்- இதுபொழுதேயதையறியலாகுமே ()
ஆய்வளையுந்தொங்- கலுங்கொப்பும்- பதக்க
ச்சோ, டுமுத்தாரமு- மேகலையுஞ்சங்- கிலி
க்கொத்து- மாலையமுனிட்ட, வடையாளமா
க, வுடனுமோத லறியாமலேகை, புனேவே
னலாது, சோடுகிளம்புஃ, பசும்பொற்குன்
றினுக்குக்கீழிடத்தேயொரு, நாகதலங்கன்
டதனிற் கையாடியொருமித்த, சுகமார்பு
ளோசை, யிருநாலுமாட, விழிவேல்களாட
வெழில்வேர்வையாட,வாகமிரண்டுங்,குலுங்
கப்பம்பரத்தைப்போ,லவொத்தாடியசே
ளியிலென்றன், சமர்த்தைக்கைபாருமனது
க்கு, ளதன்மேலெல்லவேலை, வெளிபாகுநீரு
மதைநாடநாட வெனைநாடுவீர்மெய்அதுவு
மிலாவிடின்மடலேயிடுமே, வண்ணமுற்றும்



திருப்பூவணம்புஷ்பவனநாதர்

வண்ணம்.

நாதநாமக்கிரியைராம், ஆதிதாளம்.

தானதத்த, தத்ததத்த, தானதத்த, தத்ததத்த
தானதத்த, தத்ததத்த, தானதத்த, தத்ததத்த
தனத்தன, தந்ததனதனத்தன: தந்ததனதன
த்தன, தந்ததன,தனத்தனதந்ததனதானதன
தானதன,தானதன, தானதன,தானதனதான
தன, தானதன, தத்ததனதான, தனதானதன
னதனதானனே ... ... *

காரணப்பிர, சித்தவஸ்து,ஞானவிந்து,நித்தி
யக்கிரு பாசமுத்திர, நிஷ்களப்பிர, காசர
த்தின, வற்புதப்பொன், மறைப்பொருள்,
நம்புமடி, பவர்க்கவர், சிந்தைமணி, விளக்
குமெ, யன்புதனின்,முளைத்தெழு, கின்றப
ரி, பூரணசு, கோதயவி, னோதநவ, நீதவடி,
வாகிபம, னோகரப, ரப்பிரமவிலாசர், ஆதி
விஷ்ணு வக்குமிக்க,நான்முகத்த, வற்சேமு
த்தெறய்,தாமலர்ப்ப,தத்தர்சித்த, ராகிமெய்
ச்சுபுத்திபத்தி, மிகுந்தரு, ஞம்பொன்னைம
னைக்கு,மெளழுத்தருளி,நிறைப்பொ;லிந்நத்
திருஉருக்கொள,வன்றாச, வாதவிளையாட
பணியேபுலகெ- லாமறிபவேயிருக- போல

முந-சக்குறிகொள்நாதர்-காதலுற்ற- ளித்த
நற்பிதாவினத்தி-யைக்குடத்தி - லேயெடுத்
து-வைத்தருட்செய்- காசியைக்கு - தித்துளி
க்கைச-சிறக்கவ- ருந்தருமன் - மகிழ்ச்சிபொ
ருந்தியதி-சயிக்கமெ-யங்கமல-னைத்திக-
ழும்படியி ஞலிதுவ - லோபெரிபகாசியெ
ன வேதுதிசெய் - தாடிவரு-போதினில-யிக்
கியமருளீசர் - மகமாயியழகிய மின்மேவு
வோர் ... ... ஆ

காதலித்து நித்தமுற்றகாசியிற்ச- தித்துபுட்
ப-கானகத்தி-னிற்றரிக்கு- மானிடப்ப- ரப்
புமற்றைபனைத்துயி-ரும்பெரிய-கிருபைச்
சிவலிங்கவடி- வெனச்சொலி- யஃபிறெடு-
பிரதட்சணம்-வந்தருண சூரியனு மாமதிய
மாகவெளி மீதுவழி தான்விலகி-யோடவரு
ன்-வைத்திறுவிசேடர் பாதகத்தொ-ழிற்செ
ய்தக்கன்-வேள்வியிற்ற-சப்பனட்பி-ஞலடுத்
து-வட்டமிக்க-பாவம்விட்டி- டத்தலத்தில்-
மலர்த்தரு-வொன்றுகொடு- பதித்துவிரும்
பியுமை-வளர்க்கவ-ளர்ந்தருளும்-விருட்சம
தன்கணவள்-மாதபசு-மேதகவொ-ராயிரம
தாம்வருட-நீடிவரு-தேவவருடத்தில்-முயல்
போது - கார்கொள்கற்ப - கத்தருத்த - வீ
ழலித்தி- ரிப்பெண்மெச்ச- வேழுனைத்த- க

ர்த்தர்செப்பு-மூவர்சொற்ற- மிழ்த்துதிக்க-
விருப்பொடு-வந்துவையை-மணற்சிவ-லிங்
கமென-மனத்தெணி-முன்புவட-கரைக்கவர்
நின்றுதமிழ் பாடுபொழு-தேயிடப-மாமு
து-சாயும்வகை- யேசெய்துமுன் - மூவர்
தெரி-சிக்கமகிழ்நேசர்-நடராசர்கனகசபை
போலவே ... ...(வ)
நேரிருப்ப-சத்தில்மிக்க- கோள்கள்வக்கி-ரி
க்கவட்ட-மாநிலப்ப- ரப்பினுக்குள்- வான்ம
ழைப்பிறப்பதற்று-விடப்பனி- ரண்டெனு
ம்வ-ருடக்கண-பஞ்சமுனம்-வரத்தனை- யின்
பயிர்க-ளிறக்கவொர்-பஞ்பலரி- வோதனி
லோர்தவளை-வாழவத-ஞலதுப- டாதுநெடு
நாள்வரைய-தற்கதுறவாகி-வாசமிக்கொர்-பு
ட்பநித்த - மேவவிச்சைவைத்தெடுத்துவா
ன்மதிச்ச-டைக்குள்வைக்க-வேமிகப்பிரி- ய
த்தொடத்தவளைக்கருள்- கொண்ட.சுரர்-குல
த்தில்வி-ளங்கவரம்-அளித்து-முகுந்தன்முத
ல்வெருக்கொள்ச-லந்தரன்ம-காவசுர- னுக
வொரு-நாமமியல்- பாவருள- வேபவன்ம-
காகருவ-முற்றுவெகுதேவர்-நீர்மையைப்ப
கைத்தழித்து மால்வெளிக்கி- ரிப்புறத்தில்-
மேவமெத்த - விர்த்தவிப்பிரர் - போலவுந்
நேர்சக்கரத்தின்-உருப்புவி-யின் கணெதிர்

கிழித்ததை-யென்றலையில்- எடுத்துவை-யெ
ன்றுசொலி- எதிர்த்தசு - லந்தரன- தாகமிரு
கூறுசெய்துமாமலர்மு- னியுமத- ஞுலரிய
பூவைநகர்- மூத்தியருளீசர்நளராசனுடைய
கரிசாடுவோர் ....(வறு)

நீடொளிப்ப - கற்குநித்த - மாழியொற்
றையிட்டிசைத்த-தேரிமூத்தி மூத்திளைத்து
வாவுபச்சை-மெய்ப்பரிக்கு- வருத்தமி-சை
ந்தவெகு- தவிப்பொழி- இன்றபடி-செழிப்
பின்வளர்ந்துநிழல்- கொடுத்தப- சுந்தழை
சள்- சோலையிடை- யேகவிகள், பாயுபொ
ழு, தேறுகனி, யூமிரத, மோடிவய,லிற்பெ
ருகிநாளு, மீறுநெற்க, திர்க்குள்முத்து,மூ
ருநத்தி,னத்தின்முத்துய், நீரினிற்கு,ளிக்கு
லைமக்க, ளுரிதழ்க்கனிக்குள்முத்து, மிகப்பி
ரபைகொண்டுமதி, நிகர்ப்பது,கண்டுதிகழ்
பகற்பொழு, துங்குமுத,மலர்ப்பொலி,புங்
கனதடாகமதி, லேபுகுநல், மேதிபது,பால்
மடியில்வாளைநெடு, வால்களடி: பட்டிடவ
நேரம்,நீண்மூலைச்சு, ரப்புமிக்க,பீர்விடக்க
தித்தபுஷ்ப,வாவியைப்பெ,ருக்கமெச்சு,பா
லினற்ச, முத்திரமொக்கு, மகத்துவமி,குந்
துசிவ, தலத்தினில், முந்துதல, மெனச்சொ
லி. நின்றுமகிழ், சகத்தினில்- வந்தசிவ,லேர

கமிதுவேயெனமெய். நான்மறைசொல்-பூ
வைவளமாநகரில்,மேவிவளர்-புஷ்பவனநா
தர், மதிமேவுபொதியவரைமீதிலே ...(உ)
மேருவெற்ப,டுத்தசத்த- சாகரப்ப,ரப்
பிஉற்ற, பூதலத்தி,லிப்படிப்பெ,ணேது
சொர்க்க,மூற்றிருக்கும்ரதிப்பெணிலிந்திர
ன்மகள்,துரைப்பெணி- லந்தவுருவசிப்பெ
ணில்ரம்பையெனு, நயப்பெணில்,வஞ்சியி
வள், தாமெனுருபெ, ணுகுமதி, ரூபமும்வை
போகமும்வி, ஞேதமுமெய், தானெனநி,
னைத்தபொழுதேமி,ஞர்பதத்தை, யிப்புவி
க்குள், மீதுவைத்த, லட்சணத்தி,ஞனிலத்து
தித்தமெய்ப்பெ, ணுமெனத்தி,றப்படுத்தி,
யடுத்திட, நின்றெனது, தவப்பல,னுங்களை
யெ, னிடத்தினி, லிங்குவர, விடுத்தது, வந்
துகையி,லாகுதர, வோமூலைக,ளோபெரிய
நூலினிடை, நோகுமினி, நீர்நிலையி, னிற்கி
றதொணுது, மீறிவட்ட, மிட்டசெப்பி,ஞெ
டெதிர்த்த,திக்கிரமித்த,யானைமத்தகத்தை
யொத்த, மார்பினிற்பு,டைத்தகுத்து,மூலை
க்கொரு, கும்பிடுமைவிழிக் கொருகும்பிடு
பொனடிக்கொருகும்பிடுபுனகைக் கொரு
கும்பிட,துபோடுவது, பாருமொரு, வாசக
மிடு, ஞேடுரைசெய், தாலுமதில் வாயிலுள,

முத்துதிருமோசொல்எனும்வேளைமுறுவல்
விளையாடினுள்.............. ...... (உஹ)

மேவுதற்கு, வைத்தபட்ச,மீதெனக்குறி
ப்புணர்த்தி, ஞானக்க, ருத்தில்வைத்த,நே
ரமெச்ச, வெச்சரிக்கை, சொலச்சொல,வெ
ன்கையது, பிடித்துந, டந்துவெகு,மகிழ்ச்
சியடைந்துமலர்,பரப்பிய,மஞ்சமிசை,யே
றியொயி,லாயொருகு,மீதுமயல்,சாய்பொ
ழுது, தூவுபனி; நீர்மெய்குளி, ரக்குளிரவீ
சிமேகமொத்த, மைக்குழற்கை, யால்வகுப்
பெ, டுத்துவைக்கு, மாலையத்த, ரித்துமிக்
க, பாகுவெற்றி, லைச்சுருட்கள், கொடுத்திட
மென்றுகவு,ளொதுக்கிய, தம்பலமு,மென
க்சவ, டந்துகரி, சனத்தொடு, சிந்தைபதெ,
லாமுனது, மீதிலட, சாமியிதவேளையினி,
நீமருவ,வாவெனவு, லைப்பள்முலைமொடு,மே
ல்ரவிக்கை, யைக்கைதொட்டு, நாணெகிழ்த்
த, மட்டினிற்கு, மீனாணக்க, இத்தபச்சை,
வாடையட்ட, திக்குமுட்டி,மணத்திடும்,விந்
தையது, சொலச்சர, சங்களிசை, மிகுத்தப
தங்கள், வெகு, கவித்துறை,சிந்துபல;தாழி
சைகள்,தாயின்மகளேசல்மடல்; கோவைவ
ண, மேசொலுவள்; கூவுகுயி, லுக்குநிகரா
கிஅனுராகமதனரதிபோலவே.......(ஷ)

வாரணத்த, னத்தைவைத்தென், மாரிபினி
றப, தித்திறக்கி,வாள்விழிப்ப, கட்டின்மெ
ய்க்கு, னாவியைப்ப, திப்பள்கட்டி, நெருக்
குவள்; செங்கைகொடு, செருக்குவ, னன்பு
சொலி; யுருக்குவ, னின்பமயல், பெருக்கு
வன், கொஞ்சிமடி; மேல்விழுவள்; நீபுருஷ
வேசைபரி; யாசமல, டாதிசம, டாவெனவ
டிக்கடிவிஞ்ஞ, மாயுரைப்பள்; மெத்தமு
த்துமோகனச்சி, றுக்கிதிட்ட, மாயொருக்க
ணித்துமிக்க, கால்களைப்பி, னிப்பினிச்செ
விதழ்க்கடி, யென்பனிரு, துடைக்குணி, மி
ண்டுவளெ,னிடுப்பின, கங்கள்பட, வழுத்து
வள், கும்பமுலை, தான்விரலி, லுனெருடி;
நீபிடிவி- டாமல்மயல்- மீறுதட- டாவென
ம- யக்குவள்கிரீடி- மாரபொக்கு- விழித்திறு
ட்கை- போடமெய்ச்சி- ணுக்கமிச்ச- மாகி
வெட்க- முற்றுளத்தி- லுணடக்ஷ- னத்தில்
விட்டு- முடுக்குவள்-வஞ்சிமலர்- முகத்தொ
ரு- சந்திரகலை- பிறக்கம- லர்ந்துகரி- காத்
தைவி- னாந்துசெய- டாவெனவு-மேசெய
வு- மேதமிகு- மீரெனவு- மேவுகள- நேர
மெனமுத்தமிடுவாள்பின்- அதிமோகதாக
மிகவாடுவாள்........................(ஒஹு)
வாலிபப்பெ-ணிற்றுரைப்பெ-ஞேர்கண

த்தி- னிற்றியக்க- சோபமுற்றும்- வீட்டுவீ
ட்டு-மேல்கொளச்சொ- லிக்கனாப்ப-ளணை
க்குள- ணைந்தபொழு-தனைக்குளி- ருந்தமு
கிழ்- விரித்திட-வந்துதமி- குமுக்குமே-னு
ங்குமிழி- மேல்வருபிர-வாகமெனு- வாகிமி
க- வேகியிரு- காலிணையு- ளோடுமேறி- பட்
டது- நிலாம- லோடவப்புறத்தினுக்குண்-
மாமகிழ்ச்சிலையைக்கருத்து- ளேயடைக்கி-வை
த்துமைக்க- ணூண்முலைக்க- ணைப்பசப்பி-யி
டுப்புமிகுந்துகடு- கடுக்குது- சந்துதுடை-
வலிக்குதெ- முற்றினொன- வுறுக்குவள்- வம்
பிகன- மோடிபணு- வாவ்பினுட- னேமரு
வி- யோர்விசைச- லாபமொடு-காரியந-ட
த்துமுபசாரி- வார்கடற்ச- கத்தினுக்கு-ணீ
சமர்த்த- னுத்தரிக்க- நானொருத்தி- நற்பெ
ணுக்கு- ளேசமர்த்தி- கெட்டிகெட்டி- யெ
னச்சொலி- யென்றனிரு- கதப்பிணை-மெ
ன்றுமத- மெழுப்புவள்-பின்புதன தனத்த
ன-வென்றுபரி- லீலைபுரி-வாளிவள்ளைச-யோ
கசுக- மாரறிவர்- கோபியர்க- ளோடுபுணர்
கிருஷ்ணரறிவார்முன் - மறவாதுவனிதைய
னுபோகமே........................(௧)

புஷ்பவனநாதர்வண்ண- முற்றிற்று.



திருவையாற்றுச்செம்பொற்சோதியர்

வண்ணம்.

புன்னாகவராளிராகம்-ஆதிதாளம்.

தனனதன- தாத்ததந்த- தன்னதன- தாத்தத
ந்த- தனனதன- தாத்ததந்த- தனனதன- தா
த்ததந்த- தந்தத்தா- தனனதான- தந்தத்தா-
தனனதான - தந்தத்தா - தனனதான - தந்
தத்தா, தனனதான, தனனதத்ததான, தன
தந்தனு............................... ☆

கடகரியின்,மேற்பிறந்த,இளமைபிரி,யா
க்குழந்தை-மதகளிறு - போற்றவழ்ந்தும
யின்முதுகில் - வீற்றிருந்த தண்டைக்கான்
மடியிலேறு- மின்பத்தே- னளிகளேறு-து
ம்பைப்பூ- முடியிலேறு- கொன்றைத்தார்
புனையுமார்பர்-,அமுதமொரு- பாற்பிதுங்க
நிலவுமொரு- பாற்பிதுங்க- விழிகளொரு-
பாற்பிதுங்க- மதியினுடல்- தேய்த்தநம்பர்
கஞ்சத்தான்- முதன்மையான- பஞ்சத்தே-
வதைகள்சேர - அஞ்சித்தா - னுயிர்விடாம

ல்-நஞ்சைத்தா - னுகரும்வாயர்- கனியினெ
திர்-போய்த்தாந்து-குயிலையொரு-நாக்கரி
ந்து-கிளியையொரு-மூக்கரிந்த-மழலைமொ
ழி-வாய்க்கரும்பு-நம்பித்தா-ளிணையின்மீது
கும்பிட்டோர்-தொலைவிலாத- சம்பத்தா-லி
னிதுவாழ-அன்பைத்தா-னுதவுதாயர்-அறம்
வளர்த்ததாயமொருபங்கினர் ... (ஙு)

கலைமுனிவர்-வீட்டில்வந்து-கலசமுலை-யா
ர்க்கனங்க-கலகம்வெகு-வாய்ப்பிறந்து- கலை
கள்பறி-போய்த்துவண்டு-கொண்டைக்கார்
சரியும்வேலை-கும்பஷீதா-பிதமதான- கொங்
கைத்தா-மரையைமூட- அந்தப்போ- தரை
யைமூட-நெடியபெரு மூச்சுவந்து- முலை
யைவெளி-யாக்கியங்க-முழுதும்வெளி யாக்
கநின்று-முகிழ்முறுவல்-பூத்தபெண்கள்- அ
ந்திப்போ - தனையமேனிசந்திப்போதரிப
டாதுபஞ்சிற்றீ-யெனவுநாடு-நெஞ்சிற்றீ-யு
டல்பொருது-கயல்பொருக-ணீர்த்ததுப்பி
இளமுலையின்-மேற்சொரிந்து- மலையருவி-
போற்பரந்து-நதிபெருகு- நீச்சல்வெண்ட
ரங்கச்சே-லைகள்மினர்கள்-தங்கட்கோர்-கலை
களாக-அந்தக்கா-னகமுலாவு-நம்பிட்சா-ட
னவிருேதர்- உலகிலொப்பிலாதவொளிதங்கி
னோர். ... ...(வ)

அடன்முரச- மார்ப்படங்க- விருதுகுயில்-
போய்ப்பதுங்க-நிழன்மதிவி -ளுட்டொது
ங்க-வளர்கிளிகள்- பேச்சொடுங்க- மன்றற்
றே-மலயமீது-தென்றற்றேற்-பதறியோட
வம்புப்போர்- புரியநாடும்- அம்புப்போர்-
மலரிலேமுன்-விளைவிலொரு- பூப்பறத்து-
வருமுன்விழி;தீப்பறந்து- மதனனுடல்-து
ட்பறந்து- ரதிமனது-போய்ப்பதித்து-சந்
தச்சே- நளையுமேனி- மண்பட்டே- புரளு
நீர்மை- கண்பெற்றோர்- தரிபடார்கள்-பெ
ண்பெற்றோர்- தரிபடார்கள் - அதிரநெடு-
முச்சிலண்ட- முகடுமொரு- தேற்றுவிண்ட-
தமரர்விழிதோற்றவெம்பி- யழுதகுரல்-கே
ட்டிரங்கி- வஞ்சிக்கா- தாவுபேசி - நெஞ்சக்
கோர்- கவலைதீர- வஞ்சித்தோ- ளையுமெனு
மன்முன்செத்தோனுயிரைமீள-அருள்கொ
டுக்க-வோடிவருமன்பினர் - அளிகள்பயில்-
தோப்பிலவந்த- எருமைமுலை- பாற்சுரந்து
மடுவினிடை- பூத்தகஞ்ச-மகளிர்முலை-போ
ற்குவிந்து- வண்டுக்காலஉழுதபோது - செ
ண்டித்தா- ளைகளைநேர்சொல்- மண்டித்தே
ன்- வழியநாரை- கேண்டைக்கா- யலையநீடு
கமுகினிடை- பாக்குதிர்ந்து-கதலிகுலை-சிப்
பொடிந்து- கிழிபடுபலாப்பழங்கள் - மிதி.

படதி- லாப்பாந்த- திங்கட்போல் - ஒளிகு
லாவுசங்கத்தே- தரளராசி- சிந்திப்போய்-தி
லவுவீசு- மிந்தக்கா- விரிநனிரில்- அலைபெ
ருகு- மாற்றிலொன்று- நறைபெருகு- மா
ற்றிலொன்று-அமுதநிறை- யாற்றிலொன்று
வருதிருவை- யாற்றில்வந்த செம்பொற்று·
மணாமிஞுளர்- செம்பொற்று - மணாகள்று
டு- செம்பொற்று- ளிணைபரன- செம்பொ
ற்சோ- தியனீசர் முகிலுடுத்தசாரல்வரை
வஞ்சியார் ....(௭)

படருமிரு- தாட்சிலப்பு-கலகலெனஆர்
ப்பெழும்ப- வரிவளைகள்- மேற்புலம்ப-வி
ழிபிலொரு· காட்சிதந்து· மஞ்சத்தே, வரு
வர்நாணி, யந்தத்தா, னருகுசாய்வர், முந்தி
ச்சேச, லைபவிடாம, லென்னைக்கே. தரும
வேளை, எனதுமடி, மேற்சரிந்து, குழைவ
ர்முடி, பூச்சரங்கள், புனைவொரு, பாக்கை
மென்று, தருவர்சுருள், மாற்றிமென்ற, சு
ஞ்சற்றேற். தருவர்கோவை, யுஞ்சற்றேற, யெ
ஞறுபோகை, முன்சற்றேற, பதியுமாகி, லென்
கெட்டே, னிதெனவுடல், பயனும்வெகு, தா
ர்த்தனென்பர், அருகில்வர, மாட்டமென்ப
ர், மிளகுபதம், வாய்க்குமுப்பு. கடுகுபொ
டி, பாச்சுதென்று, வந்திதமே னனைவெபறு

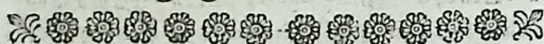
மல், நிந்தித்தார், மனதிரேறு; புண்பட்டே
னலதம்பாவி, பண்பட்டா, ளிலையிதேதூ,
குடிகெடுத்தகோபமது கொஞ்சமோ...')

பணைமுலைகள்- பார்த்தகண்கள்- பசியரு
மல்- பார்த்திருந்த - புலவியத - னூற்றெளி
ந்துமனதிலுற- வாய்க்கலந்து- மூன்சற்றே
முனியிலேது- பொன்குட்டா- றினதுபோ
ல- வின்சொற்பே- சினதுசீனி-யுங்கைப்பா
ய்- விடுமெனு ணை-யமிர்ததிலை-பார்த்தறிந்து
நகருனிகள்-போய்ப்பதிந்த- சமயமொரு
வேட்கைவந்து- தழுவியவர் - சேர்த்தணைந்
து- பந்தைப்போல்- முலையுப்வாடை- மஞ்
சட்பூ சினதுவாச- மென்கத்தூ - ரியமுமா
மூடம்புக்கோர்- புளகமாமெய் பளபளெ
ன- மேற்றுலங்கு- மாசிலையில்- மேற்கிடந்
த- புனைதுகிலை- நீக்கவந்த-பொழுதிலொரு
கூச்சம்வந்து- செங்கைத்தா- மரையில்மூடி
தங்கக்கா- சிளயதோர்ப- ணஞ்சற்றே-தெ
ரிபவேபி- ணங்கித்தா- னினிதுமேவு- கலவி
வித்தை- யாயிரம்விதங்களே......... (ஐ)

உடல்புளக- மாய்க்கலந்த-, திதுவுமொரு
மார்க்கமம்பொ- னுவிலொரு-கூத்துமென்
டு- ளிசையிலொரு- பாட்டுநங்கை - கொங்
கைத்தா- ளமும்விடாத- செங்கைத்தா- டன

மும்மான - சங்கைக்கோ- பரதலிலைமங்கைக்
கோர்- சுரதலிலை- இதெனவிளை- யாட்டணங்
கி- னருமைமியிள- நீர்க்குலுங்கி- ;லொடியுமி
டை- சூட்சமென்று- குமுறுமிரு-தாட்சதங்
கை- கண்டத்தொர்- தரளமாலை - சுண்டைக்
கா- யளவுகர்ணும்- விண்டப்பா- லுதிரவே
ர்வை- சிந்திற்றோ- வெனவுநர்மும்- உபய
தன- மேற்பதிந்த- இருகைமூடி- மேற்கு
வித்த- தொருகையதை- நீக்கவந்த- பொழு
தில்மன- தேக்கம்வந்து- மிஞ்சிப்பேசுவது
பாதி- யஞ்சிப்பே- சுவதுபாதி - கெஞ்சிப்
பே-சுவதுபாதி- ரஞ்சிப்பேர் சொலவொரு
து- கணைதொடுத்தமாரனுநீகண்டையே( )
உடைபுமயல்- போய்ப்புரண்டு- மொழி
கள்விழி-போற்புரண்டு-விழிகள்குழைமே
ற்புரண்டு- முகமதியின்-மேற்புரண்டு-பை
ம்பொற்றோ- டசைபதிந்- கப்பிக்கா- தசை
யவோர்நீ- தம்பத்தே- ர்சையமாலை - யின்
பொற்று- துதிரவாசமலரளக- மேற்குலை
ந்து- விரைவிலயல்- போய்த்திருப்பி- மயி
ல்விசிறி- போற்குளிர்ந்து- வதனமதி- வேர்
ப்படங்க-அன்றிற்போ-லிடைவிடாமலென்
கைக்கே- மூலைவிடாமல்- மிஞ்சைக்கே-யெ
னைவிடாம- லின்பத்தே- னிதழ்விடாமல்-ஓ

ருவர்மலர் - போற்கிடந்து - மொருவரளி-
போற்கிடந்து- மூலமெழுகு- போற்களை
ந்து-மதனசல- மூற்றிருந்து-முத்திப்போ
கமுமலாது- மிந்திப்போ- கமுமலாது-சந்
திப்பா- இயசயோக- மெந்தக்கா-லமுமரு
டமல்- எனையுருக்குமோகரசவின்பமே,..(க)



ஸ்ரீராமஜயம்.

இராஜமன்னார்கோயிற்செண்டலங்காரப்

பெருமாள் வண்ணம்.

புன்னுகவராளிராகம்.

தானனதந்தனனு- தனதானதந்தனனு - தன
தானதந்தன- தானதந்தன- தானதந்தன-தந்
ததத்தான- தனதனதன்னனதனனு.........*

வேலைநெடுந்திரையா-கிய பாய்விரிந்ததிலே
றியி- ராயிரம்பட- நாகபஞ்சணை- மீதுறங்
கிப- நம்பரந்தாமர் - சீர்பெறுபஞ்சவரே-
விய- காரிபஞ்சொலவே- துரியோதனஞ்ச
பை- யூடுசென்றிரு- கால்வருந்தத - டந்தி
டுந்தூதர்- வீறுசெயுங்கனகா-சுர-னுவிபோ
ன்றிடவே- கையி- லுலறைந்திடு- தூணில்வ

ந்தரி- யேறெனும்படி-நின்றசங்கிராமர்-இலகியபொன்முடைபுனைவார் ....(ஞ)
வீசுதடங்கையிலே- சுட- ராழிசங்குடையார்-குரு- கூரில்நஞ்சட-கோபர்முன்சொனபாடலின்பமு- கந்திடுங்காதர் - ராவணகும்பகர்ண-நியர்- போய்மடிந்திடவே- உயர்ஞாலமுன்பிண- மாய்நிறைந்தபி- ணணிறங்கி- நிமிர்ந்ததிண்சாபர்- மேதினியெங்கணுமோ- ரடி- யாலளந்தருள்வார்- தனி- மூலமென்றொரு- காலியம்பிய - வாரணந்தனைபஞ்சமென்றனும்-இணையெழுதவொண்ணுதவடிவார்............................ (ச)
ஆலநெடுஞ்சிலையா- ளிக- லாயிடுந்தெய்வமோ- கினி-யாகிவந்தும- காதலஞ்செய்தபேர்மயங்கந- டந்தசிங்காரர்- மார்புநிறைந்துகுலா- வுது- மூாயலங்கலினு - மொருகாளிகன்பட- மீதுநின்றுல- கேழுமஞ்சநடஞ்செயும்பாதர்- ஆதியொடந்தமிலா - வெளி- யாயகண்டிதமா- யணு- வாகிநின்றுசராசரம்பல- வாகியெங்குநி- றைந்தபண்பாளர்- அனுபவமென்னவியனைவார்... (உஞ)
ஆழிநெடும்புன லூ- டுவ - ரால்நிறைந்திடுபு- கத- மாரிசிந்திநி- லாவிழுங்கிய- போது-கொண்டலின்- மண்டலஞ்சாய-மோது

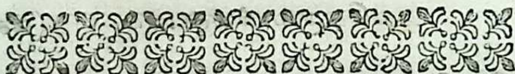
நல்பண்டொருநாள்-தவ- நீதமுண்டபிரான்
நல- சோனதகன்நிதன் - மோர்கடைந்திடு
கோல்கொடன்றடி-யுந்துபண்பாகும்-ஆதி
விளங்குறுமால்-பிர-- தானமங்கையில்வாழ
லர்- மேதுமக்கைகம- ஞளிதாங்களே-பாளவ
ந்தருள்- செண்டலங்காரர்- அழகியமன்னர்
நம்வனாவாய்............................(௭)
பாலேவனந்தனிலே - ஒரு - பாதகன்பிற
கே மகள்- போனவிந்திர - சாலமெந்தவு-
பாயமொன்றும- றிந்திலன்பாவி, ஆர்செய்
தவஞ்சனையோ, வினை, யால்விளைந்ததுவோ
அயல், விதிகண்டறி: யாள்கலந்தவ, ஞெடி
ணங்கவு, டந்தையிங்கேது, பாரமறிந்தவ
ளோ, சொல்லி, சாயமொன்பதலோ, மல,
டாயிருந்தவெ, னைமுகுப்பியில், நீலிவந்
துபி.றந்ததென்பாவப், வெயிலைமூமந்நே
ரமெளிதோ............................(உ௦)
பாதைசஞ்சுடுமே, மகள், பாதமென்ப
டுமோ, பசி, பாழ்முந்தியின், மீதுநின்றங
னேதியங்கிலி, மூத்திடும்பேச, பூவையுமிங்
குள.தே, கிளி, தானுமங்கிலேயே, அலே, வா
ய்வரும்பொழு, தோழிவந்துவி, டாய்தணி
ந்திட- வென்சாலுங்கூடை- பாவைபிரிந்த
னளே-ப்ழி-யேபிணைத்தனளே- கதை- யேச

கொடுங்கலி- போகுழந்தையி லேவிளைந்த
து-நன்றுவெங்காமம்- அரிகரிபெண்ணாசை
கொடிதே- ... . (ரு)
மாலையிலுஞ்சிறுகாலையு-மூழ்கியன்புடனே
தலை-மீதிலுண்டவ- ளாயருந்தவுமேபுரிந்து
பி-றந்ததன்பேறு-தாயைமறந்தனளேஅய
லானைநம்பினளே- மத யானைபின்பிடி- யா
னைகண்டக ளுவியப்பின- ளர்த்தியம்போது-
வாழ்மனையொன்றினிலே கிளையாளர்தங்கள்
முனை-கலிபாணமுஞ்செய்தா-ராசைகண்
டில-ளுவிரண்டுபி-றந்ததுண்டோபெண்-ஒ
ருநகமொன்றுதுபெறவே ... (சுஹ)

வாசல்கடந்தளவே-வெகு-தூரம்வந்தவள்
போ-னமதூரில்வந்திலமோ-வென்னென்றறி
யாமல்நின்றுபுலம்புமென்பேதை- காடுக
ள்வெந்ததிலே-கம- ரரய்விரிந்திடுமே- பதி
லேபதுங்கிய-மாகுணப்புரி- போலவெந்து
சு-ருண்டவெங்கானில்- மாதுநடந்தனளே-
யென-காரணந்தெய்வமே-இனி யாரைநொ
ந்துபிர-யோசனந்தனி- யேகிடந்துபு-லம்பு
மென்பிராணன்-விதியிதுகன்மானுபவமே.

முற்றிற்று.





இராமேச்சுரத்து ராமநாயகர்

வண்ணம்.

புன்னாகவராளிராகம்.

தன்னதனதத்தன-தானதந்தன-தனதனதத்தன-
தானதந்தன-தன்னனதனனதன- தனனதனன
தன-தனனனதனனதன-தானதானன-தானதன
தந்ததனதானா ... ...*

பகவதிநித்தியகல்- யாணிசங்கரி- பயிரவி
திக்கிரக-காளியந்தரி- உலகுகிடுகிடென-ம
யிடன்முடியிற்மிசை-நடனமிடுகவுரி- நாக
பூஷணி-சாவிவதிலட்சுமி-தேவிகும்பிடு-மி
குசரணத்திரி-ஆவிகண்டகி- பதறியலைசி
ல-கதறியினையுகமி-இதறியெதிபுமொருபூ
வாகினி-பருவதவர்த்தனி யாதிசுந்தரி அனுப
வியுத்தமி-நாகசங்கணி-அருணவெயிலொழு
கு-தருணவடிவழகி-கருணைதிருவுருவ- மாண
காரணி-தேவியொருபங்கிலுறைநாதனார்.()

பகடுநடத்திய-காலனெஞ்சக-முறியவுதை
த்திடு-பாதபங்கயர்- மதனுமவனுடைய- சி
லையும்வடிவழகும் - எரியஅழல்விசறு- பால
லோசனர்அமுதுபிறக்கமு- னைகருங்கடல்;

வயிறுகிழித்தெழும் - ஆலமுண்டவர் - சன
கர்முதலினர்கள்-பரவவடதருவி- னிழலினு
றையுமொரு-ஞானதேசிகர்-பவளவிதழ்க்கு
ள்வெண்- முரல்கொண்டுமுன்- அடையலர்
முப்புரம்- நீறுகண்டவர்- உபயகடனடுவில்-
முழுகியழகியச-னிதியில்வருபவர்செய்-பா
வமோசனர்- வாசமிகுகொன்றைமலர்மாலை
யார் ... ... (வ)
மகதர்துலுக்கர்ம-ராடர்சிங்களர்- குகுதர்க
ளொட்டியகர்-ஞடர்கொங்கணர்-வங்கர்குட
கொடு - நிடதர்மகுடமுடி- வருடிபதயுகள
ராஜகேசரி-எழுபதுலட்சது; பாகிமண்டிய
புகையிலதிப்பிரமை,யால்மயங்கிய, அடை
யலர்கொடிமதில்,இடிபடிநடவிய, திரிமத
தடகரட, யானையானெழில், வனருகலட்சுமி
தேவிதங்கிய,விரணிபகர்ப்பசு, தாகரன்செய
நரபதிகசபதி,செயபதிதனபதி,ரவிகுலபதி
ரகு,நாதபூபதிசேதுபதி-நம்புமிருதாளினர்
வனசமலர்ப்பொலி சீதைவென்றிடு, திரு
மகளைக்கொடு,போமிலங்கையில், அரசனவ
னுடைய, தலைமகனுமக, னிளையமகனெனு
பல், கோடிசேனைகள், முழுதுமறத்தெதி,
ராடுகும்பக, னனையும்வதைத்துவி பீஷணன்
றனை, அரசதிருவிபொரு, சனகிசிறையைவி

ட, மகாசலதிதனில்; ஆதிநாளையில், மலை
கொடணைத்தருள், சேதுபந்தன, ரகுபதி
யர்ச்சனையால்விளங்கிய, பொழுதில்மனமு
ருகி, அதிசவரமுதவு, கருணைபொழிவரத,
ராமநாயகர், வாழ்வுபெறுசெம்பொன்வன
மீதிலே.................................(௭)
விகசிதபுட்பவி, தானமஞ்சமும், நறுமலர்
மெத்தையும், நூறுபொன்பெறு, தழுவணை
யுமொருகு, மிலகுமணவறையில், வருவள்க
லபமயில்,போலுலாவுவள், சருகைரவிக்கை
யு,மேளபிதுங்கிய, முலைகளிமெலத்தனை, சோ
டையங்கவர், சவளிநடுவிலொளி, பளபளெ
னவொளிரும்,வயிரவிலையதொரு, நூறுகோ
டிபொன்,விசிறிசுழற்றிய,கோலமுன்கையி
ல்,வளையல்மயக்குது,பாவிசிந்தையை,இடை
யழகிலுமவ, ளுடையழகிலு மிருதொடைய
ழகிலுமயல், மீறுதேமனம், வேறுமொரு
பெண்களையுநாடுமோ ... ...(௨௰)
விர்கமெனக்கமை, யாமல்முந்தியை,வலி
யவிழுத்துமு, னேசிணுங்கிமென், மடியில்
விழுவள்புனை, சலவையுரிவளதில், வெளிகள்
தெரியுமிகு;ரோமரேகைகள், கவுளைநெரிக்
கையி,லோசம்பெறு, மிதனழயருத்துவர்,தீ
யிதங்கொடு,டுலையின்முலையைமெல நெரு

லெநருமெமன, மழலைமொழியிடைவி, டா
துபேசுவள், விடுவிடுசற்றென, மேலெழும்
புவள், உபரிதொடுத்தய, னேயிறங்குவள், அ
மளிமிசைதுவள்ய, ளிடையிலிடையிலொரு
கலகமிடுவுளுற, வாவள்மீளவும், மோகமது
கண்டசிலைராமனே ....(௩)
முகமதியிற்குறு, வேர்வரும்பிட. அழகு
கனித்ததெய், வீகமென்சொல்க, உடலமு
முதும்வளர், புளகமெழமிகவும், எனதுசெ
வியுள்நுனி, நாவில்நீவுவர், கடிதடமத்தியி
னூடிருந்திடு, மணியைபசைக்கையி, லேக
னித்ததில், அமிர்தமிளகிவர, வுலையிலிடுமெ
ழுகி, னுருகியுருகிவெகு, தாகமீறுவள், மடி
யில்வலக்கைப, ளீயெனும்பொழு - துடலி
லெனக்குசி, லீரொனும்படி, இடதுகையில்
முதுகு; தடவியெனவலிய, வலியமருவுவ
ள்பி, னேதுதாமசம், மாமதனசண்டைவெ
குதூளியே.......................... (௩௬)
மொகுமொகெனத்தொனி, நீடுமென், குர
ல், கமுகிலெழுப்புவள், பாததண்டைகள்,
ஒலிகள்கதறியிட, வளைகள்சிதறமிகு, வுனத
மயிரின்முடி, பூசலாடிட, கடினபுணர்ச்சி
கு, லேமகிழ்ந்திரு, தொடையைமலர்த்துவ
ள், மோகம்வந்தது, சமயமிதுசமய, முனது

வசமெனுயிர்பதனமெனமொழியவள், தாண வேளையில், மூலையைமுகக்குமு- னேபதிந் தது, பிடரிநகக்குறி, கோடியுண்டிரு, மன துமகிழ்வுபெற, ரதியுமதனுமென, மருவு கலவிசரிபோகமாய்வரு, காமரசநெஞ்சில் மறவாததே.................................. (௧)

முற்றிற்று.



௨

அண்ணாமலையார்வண்ணம்

எழுதரிதென்றல்.

புன்னாகவராளிராகம்.

தனத்தான • தனனதன, தனத்தான, தனனத ன, தனத்தான, தனனதன, தந்ததனனு; தன னதன, தானதான, தனனு................ ✡

சிலைக்காம, னுடலெரிய, விழித்தாடல், புரியாமர், செருக்கோல, நமதுயிரை, யுண் டசானூர். மலர்ப்பாவை: வருககல, கலைப் பாவை, தொழுடசிய, மலைப்பாவை, கவுரி யொருபங்கிலுறைவார், சினத்தாலு, மிகவு

மெதிர், விழித்தானு,மூனிவிளெடு, சிரித்தா
னும், அழல்வடிவு, கொண்டபரனார், அரவு
குடியேறுநீடுகுழையார்............... (௬)
திருக்கோயில், திருவதிகை, திருச்சேய்
ஞல்திருமருகல், திருத்தோணி, திருவரதை
வஞ்சிபனையூர், திருச்சேறை, தருமபுர, ம
றைக்காடு, திருமயிலை, திருக்கோவல், தினை
நகரப், அன்பில்கடவூர், திருக்காவை, பொ
தியமலை, கழிப்பாலை, கைலைமலை, தெளிச்
சேரி, யிடைமருது, தஞ்சைவழுவூர், சுழிய
ல்புனவாயில்கூடலுறைவார்............ (௭)
புலித்தோலி னுடையழகர், பலிக்கேகு
நடையழகர், பொடிப்பூசு, நுதலழகர், செ
ங்கைமழுவார், நெருப்பாறு, வரும்வழியில்
மயிர்ப்பால, மெனுமனதில், நினைப்பார்க
ள், வினைகளையும், எங்கள்பரனார், புயத்தோ
டு, நெடியவனை, யெடுத்தானை, வெகுளியொ
டு, புடைத்தானை, யுரியையணி, கொண்டதி
றலார், குமுதமலர்மாலைசூடுசடையார்...( )
புகைப்போல, எழுபடல, முகிற்கூட, மி
டறிவிழு, பொழிற்கூடு, வளர்கமுகு, தின்
றதிலையே, குருத்தோடு, மிடறொடிய, மூட
த்தாழை, விரியவெதிர், குதித்தோடி, வருக
யல்கள், அன்றுவயல்சூழ், புகழ்ச்சோணகி

ரியிறைவர், விடைப்பாகர், அமரர்விழி, பு
தைத்தேபி, னிருகைதொழும், அங்கிவடிவா
ர், தடவரைபெறுவிபோலுமயிலார்... (௨)
மலைப்பாரமெனவளரு, முலைப்பாரமெ
ழுதிடினும், வளத்தோடுபெறுகுணமி,ரண்
டும்வருமோ, விருப்பானகரியகுழல்,இருப்
போலவெழுதிடினு, மிகுத்தேறுவரியளிமு
ரன்றுவருமோ,மதர்ப்பானவணைவிழிகள்,வ
டுப்போலவெழுதிடினும், மடர்ப்பார்வை
யிருகுழைக, டந்துவருமோ, குழையெழு
திலூசலாடிவருமோ............... (௨௩)
மலர்த்தாளைவனசமலர்,தனைப்போலவெ
ழுதிடினும், மலர்ப்பாயலணமெனந,டந்து
வருமோ, உருப்பானதிலகநுகல், விதுப்
போலவெழுதிடினும், உவப்பானகுறுவிய
ர்வ, நரும்பிவருமோ,வரிக்கோலமிடறுகமு
கினைப்போலவெழுதிடினும்,மரப்பாவையு
ருகுமிசை, யின்பம்வருமோ; விரலெழுதி
ல்வீணைபேசவருமோ....................(௨௪)
இலைப்பாதியிழையுமென,நுசுப்பாகவெ
ழுதிடினு மிதைப்போலவொசிவொடுதளர்
த்துவருமோ-வனப்பேறுகிரியென-மணி
த்தோள்களெழுதிடினு- மயிர்க்கால்கள்புள
கிதமெ- ழித்துவருமோ-இதழ்க்கோவைம

னமிகு, சிவப்பாகவெழுதிடினு, மிளைப்பா
னபொழுதமுது,வந்துதருமோ,உகிரொழுதி
ல்மீதுலாவிவருமோ ... (ஏஹு)
எழுத்தோடு,ழறுவல்முலை, நகைக்காகவெ
ழுதிடினும்,எதிர்த்தாடுபுலவிநகை, இங்குவ
ருமோ, மதிப்பானவுடலையொரு, கொடிப்
போலவெழுதிடினும்,மயிற்சாயலொருசிறி
து, தங்கிவருமோ, எடுத்தாடுபடமெனவல்,
குலைப்பேணியெழுதிடினும், இதத்தோடும
முதருசி, கொண்டுவருமோ, கிழியெழுதி
லேதுலாபமுனையீர்......முற்றிற்று... (க)

மூவனாயன்வண்ணம்.

புன்னாகவராளிராகம்.

தனதனதத்ததான - தானனதனத்ததந்த - த
னதன தத்ததான- தானனதனத்ததந்த - தன
னதந்ததத்ததான - தனனதந்ததந்ததான- த
னனதந்ததந்ததான - தனனதந்ததனதனு- த
னதாந்ததனதானதாத்தனு .... *

ஒளிவருபச்சைமாலை-வாடினதொடைக்கி
சைந்த- புதுவயல்வைத்தகோதை, நாயகிக
ருத்துகந்து-வி!பு!ா ாசந்திதேற-லருண

கந்தஇன்சொல்வாணி - தமிழுவந்துபண்ட
சோதை- மூலையுகந்ததயவினுன்- எவனாநட
த்திறுநு- மாதரவுபெற்றிணங்கி- யவரவர்ம
ட்டிலேத-ராதர நடத்துநண்பன்-இடையில்
வந்தடைந்துளோறு-மூதலினங்கலந்துளோ
ரு- மிருமருங்கிருந்துவாழ- நடுவிருந்தநிலை
மையான்-வறுமைபடைத்தவிடு- பாலொடு
புசிக்கிலந்த- மகிமைநமக்குவீறு- வீசெறன
வளர்த்தகொண்டல் - வெடிவெடென்றவஞ்
சொலோசை-கனவிலும்பிறந்திடாதுவெகு
ரசம்பிறந்தவாயி- னகைபுரிந்தலளிதவான்
இகல்வேந்தர்தொழுசேனைமூர்க்கவான் (.)
விரிகடல்வட்டமேழு- தீவுமதிரத்திரங்க
வடகனவட்டமேறி - வாளரசனைத்துரந்து-
வினையரண்பிடுங்கிராக-மூடியலைந்துலைந்து
போக-வலமிட்டிருப்பியாடு-பவுரிகொண்
டலகிரியான்-மலையுமெதிர்த்தவேளை-யோர்
மசகமொக்குமென்று- மனதுபெலத்தவீர
சாதனைசெலுத்துசிங்கம்- வடகலிங்கர்வங்கர்
ஓனர்- குருதர்கொங்கர்கங்கர்சேரர்-வகைவி
ளங்கவந்தராசர்- தொகைவிளங்கு-கொலுவி
னுன்- விசையமகட்குமாலி-னுமலர்கள்-மட்
டலர்ந்த- தளவுகொடுத்தமாலை- தோளிலிடு
முக்கிர அங்கன்-விசறுதென்றல்மன்றல்வீச

கவரிநின்றலம்பநூறு- பரிசைசென்றுகண்
டராசர்-பணியவந்தசிவிகையான் - இசைதா
ங்குகவிமாலைசூட்டினோன் ... .(வ)
எளியவரைப்பிரதாப-ராசனெனநட்டதன்
றிவலியவரைப்பிரசாத-ராயழலவிட்டவென்
றி-எழில்சிலம்புநின்றலாவு-விருதுதண்டை
யொன்றுபாத- சிறசதங்கைபொன்றுதாய
ரணியுமுந்தியணியுமால்-மதுரமிகுத்தபாகு
சாரமதனிற்சிறந்த-பொருளறிநற்பிரதாப-
நூல்பலதமிழ்ப்பிரசங்கி- மனிதனொன்றிருந்
தலோப-குடிதிறம்புவஞ்சர்காணஉலகமெ
ங்கணுந்தியாக - பிரபலஞ்செட்புகழினன்-
எழுதரியிட்டநாள்வெ- ளேடெழுதசட்ட
மிஞ்சி-நவரசமிட்டவோலை- மேல்வரியிலிட்
டநண்ப-னினியநன்குணஞ்சுபால- பரிசன
ங்களின்பமேரு - வினைநலங்கனந்தராசு- நி
றையினின்றபெருமையான்- மகிழ்சாந்தம
ணவாளனுட்கொள்வோன்... ... ...(வரு)
இரசிதசித்திரகூட-மாளிகைமுகப்படர்ந்
த-பகலவனொற்றைபாழி- தோரணமறுத்து
கம்ப-மிடைதவழ்ந்துபஞ்சபாணி-குடையி
னென்றியம்பவானி- லிரவுவந்ததிங்கள்போ
ல-விடியவந்தநிலவுகால - வரியணிதொட்டி
லாடு-தாமரைமுகப்பில்வந்து- சுரிமுகநெற்

றிமீது-நாளுமடிபட்டுநொந்து-வபவுகொ
ண்டபண்டியோசை- குமுகுமென்றுதொ
ண்டையூதி-வளர்கிடந்தவம்பியேறி-மடைதி
றந்தநெடியகா-லிருகரைமுத்துவீசி-வீரா
நகரைப்புரந்த-திருமலைமுத்துவீர-மூவரா
யன்மைத்துனன்பொ-னிமயமுங்குலுங்கவீ
று-புயமணித்திடுங்குமார - னிணையில்ரங்க
னெங்கருண- தமயனெங்கள்புணரியான்-வ
ளமோங்குகலைவேள்விநாட்டிலே.....(௨)
ஒளிவிடுமுத்தடைபெ- ணையுனதுபற்சிவ
ந்த-பவளமுமொத்திராத - டைபுனிதமூக்குவ
ஞ்ச-முடையமிஞ்சநஞ்சமடை-னினியமென்
கரும்படைசொ-லமுதந்தமந்தரச - மூயி
ரையுண்டநமனடை-சி[illegible]செ
வாறுதல்மணத்தகந- பொடியிடைசெப்ப
டைபொ-றுபரணமிட்டகொங்கை-[illegible]
றிந்தவிந்தையான-சொருகுகொண்டமந்
சடையி - னிசைமுழங்குமென்புளோசை-கு
முறுசங்கமிடறடை-யுதரதலத்தின்மீது-ரோ
மவரைசிற்றெறும்பு-சீரமெழுக்கடையு-லீர
மயமற்றவம்பி- யுனதுநெஞ்சிரும்படைமி-
னிடைதுவண்டகொம்படைமெ-லடிகள்பஞ்
சுபஞ்சடையென்-மனதுபந்தமெழுகடை-யி
வேண்டிலெக்கனைவாரமாக்கடை-.......௨௰

உடலைப்பெறிந்த்தவோக-ஞூடிநிழலொ
த்திலர்டு-டிரவபடத்தைமூட- வோதுடிது
டிக்குதெல்லை- உபயமென்குறங்கின்மார-
வெரிநயத்தொடங்கவோமெல் - விரலரும்பு
கொல்நோயி- மலர்விளந்துகுடையவோ-
செவிமடலுக்குரிவியெ-ஞவிஞவியிட்டளை
ந்த-பளகயெழுப்பவோப - லாலிருகதுப்
[illegible]-திரவிடமூக்கவிந்தகோவை-யி
தழ்விளம்பயாகலோசோ- லணியிலங்க
[illegible]-கம்நகங்கொளெழுதவோ-உடலை
[illegible]வோசெ - வேமஙை ளொத்தகொங்
கை-பொருகுமகொடுக்கவோக-[illegible]முக
முத்தருப்பி-யொழுகுநெல்[illegible]
வு-னுடன்மகிழ்ந்துகெஞ்சவோசொல- புள
[illegible]சரித்துமேவ- கரிசரஞ்செப்பிலை
வோ-தடையெர்திமடிமீதிலே[illegible]
நலமுகத்திலமோக- சேவை[illegible]
சரீக-கொலடயுமளிக்குமெயுங்-மேனிப
[illegible]பக்கி- நவெதொங்கல்[illegible]
[illegible]பொன்- வனை[illegible]
[illegible]தசெதமே-முழு
மனிதர்வமாலை-சென்மவியுட்கலர்[illegible]
[illegible]மம - லாடுகுழைபத்திலன-மு
[illegible]குமேசெ-பதிமூக்கு[illegible]

மேமெ-யழகுகந்தகுந்தளோலை-குழையிற
ங்கியுருளுமே - நடுமணிபத்திபாய - ஆடு
மொருசுட்டிதொங்கல்-அகலியசொப்புமா
டு-மேயதுமறைக்கிணங்கி-நடனமிஞ்சுசொ
ஞ்சுகாலி-லிருசிலம்பலம்புமேந- மூபரியி
ன்பமின்றுகாணெ - விழியனந்தமமையுமே-
மிகமூண்டமனதாசைமூட்டுமே...(தெரு)

நயனமடைத்துமூடி - நாசியிலுயிர்ப்பி
ணங்கி-விரலைமடித்துவாயி- லாதியுறமிச்சி
லுங்கி-நயமூடஞ்பிணங்கிலேலை புரியுமந்தர
ங்கமேமாடி-திரையநொந்துநொந்துவாட-இ
மைமருங்குல்குழைபுமேபடபடெனவச்சி
மிறி-லேசடசடச்சடென்று-விழுபதினெட்
டுமேள-தாடனமலைந்துபொக்க-திகழ்பழ
ங்குழம்பிபாடு-கனதனப்பிதுங்கிமார்பி-லு
தைபநெஞ்சுறைந்துசோர உதையில்மிஞ்சி
நகரவே-இருதலையொத்தகாம - மார்சலம
டைத்திறந்து- நெடுகவிரித்தபாயிலேறி-ப
ணையிற்பாரத்துநறுமணக்கலந்தபோதில் உ
யிரிரண்டுமொன்றதாக-பரமவில்பய்வந்து
மூடு கலவியின்பமினிதுகாண -விதிதோஷ
றிலுறுபோகம்வாய்க்குமே........ [க]

மூவரையன்வண்ணம்-முற்றிற்று.

இரகுநாதசேதுபதிவண்ணம்

புன்னாகவராளிராகம்

தானனதந்தனா - தன - தானனதந்தனா-
தன-தானதானனதானா- தன-தானதானன
தானா-தானதானனதன்னதானா ....*

நாடிப்பசண்டனையே-படல், கூர்பிரசண்ட
னையே, பிறை, நாறுமாசடையானையேவிடை
யேறுமாசடையானையே, உமை, மாதொரு
டங்கனையே, வா, ராமலிங்கனையே, தொழு
மானயாகன் வில்வாசியா, னெழில், வேனில்
வேளினும்வாசியான், வினா, நாண்மலர்நங்
கையினான், இகல், வேலினங்கையினான், மு
னா, ஞானநூலெழுதேடினான், விற, லான
தோர்புகழ்தேடினான், தானையானணிகனக
தானையான் .... [னா]

நாவிலநன்குடையான், மதி, போலுநன்
குடையான். இசை, நாவலோர்தமிழ்மாலையா
ன், வெயில், போமுனேதருமாலையா, னிரு,
மாநிதிதண்டிகையான், ஒரு, கோடிதண்டி
கையான், அணி, வாலசூரியசோதியான், ஒரு,
மேலுளோர் குறைசோதியான். வரி, நாக
ணையன்றுடையான், அற, மேயியன்றுடை
யான், மறை, நாலுமேயவதானியான், மதி

[illegible]ளமேவுமாலிலை து
யில் [illegible]யால்....................... ...[எ]

சே[illegible]னைனுங்கலைபா, [illegible], பேரையங்க
லையானுயர், தேசபூஷிணை[illegible]யா, [illegible]று, போ
கவானனுபூதியான், மகு, டேசனையஞ்சலி
யா, ஞெரு, போதிலுஞ்சலியா, ஞால, கேழில்
[illegible]சியான், மிக, வாழ்ந்துலாமெனும்
[illegible], [illegible], தேடி[illegible]ப்புதையா, னடு,
போரி[illegible]யால், [illegible]ழி, தீயரோடு
றவாடிலா, [illegible], [illegible]முகப்வா[illegible]லா,
னட[illegible]பர[illegible], மாரவே[illegible]

[illegible]யமே, [illegible], நீடுபங்கய[illegible]
டை, [illegible]தகோடி[illegible] [illegible]யால்
சத[illegible], யெதிர். [illegible]கொண்டலை
[illegible], யாட[illegible]ப, [illegible],
[illegible]
[illegible]நன்யா[illegible], [illegible]வைரு
[illegible]ப், [illegible]ரல்ப[illegible]வாய் [illegible]
[illegible]தமு[illegible]
[illegible]வரவா[illegible] .. .. [illegible]

[illegible]டவே, தகு, மோதி[illegible]
[illegible]டமேவிட[illegible], பகை, [illegible]
[illegible], சோதி[illegible]
[illegible], செறி, [illegible]

ணபனைமே,சர,சாலையானதெனைகமே,பரு,
கோல [illegible]குருமே,பனு,பேயிரக்குருகே,
திரை,பூரும்வேலை[illegible]மே,துகில்,சோ
ரும்வேலையிலானமே, பல், [illegible]கையே
கொடிதுகொடிதோகைபே ...... [௨௰]
ஒசைவலம்புரிபே,மிரு,மேவலம்புரிபே;
மசி,ஞாடுபோனதெறணலே, துகி,லோடு
போனதெறணலே,திரை,மோதுதடங்கணா
[illegible]பாதகொண்கனாமே,னை,மோன
சாதக[illegible]னாயே, யழை, போ[illegible]பாதகனை
யே,நறை,பூறுகரும்ப[illegible]யே,[illegible],காப்கரு
ம்பனையே,மன, மோயுமோ[illegible]கூனிபே,
பிறை,கா[illegible]மோ[illegible]விடல்கூனியே,மால், ஒல
மேபுரிவது[illegible]லாலமே... .... [illegible]

கோடிசலஞ்சலமே,தனி, யாதுசலஞ்சல
மே, [illegible], மோனா[illegible]பாம்மனிரமே, [illegible],
தாமரை[illegible]மெனரமே, கமழ், கா[illegible]யில்
வள[illegible]மே,தரி, யாதுவன்[illegible]மே, கன,
சாரமோ[illegible]கானலே,பனி,நீர[illegible]லாகு[illegible]ான
லே,துணை,கூடியம[illegible]சனமே, ஞளி,ரா[illegible]ம
ஞ்சனமே,வினை,கூடவேபுனைபாசமே,திதி,
தேடவேயவர்பாசமே,மணி,பாரமேகனலு
மலையாரமே,................... [௩௰]

கோதறுநஞ்சுறவே, குயில்;கூவுநஞ்சுற வே,கலி,கோபமாதவசேதுவே,பிர,தாபமா தவசேதுவே,புனல்,மூழ்குதியிங்கிலமே,து ணை-யேதமிங்கிலமே,வரு, மூடலாமுழுகா வியே,பெறு,நாடலாமுழுகாவியே,கயல் கூறுமலங்கினமே,மதி, தாமலக்கினமே,ப ஞ,கூலமாகியமேகமே, முனப், வேலனுர், சொலுமேகமே,வரி, வாளையேமிகவுமெலி வாளையே... ... .[க] ...... முற்றிற்று.



உ

தாமோதரபிள்ளைவண்ணம்



புன்னுகவராளிராகம்

தத்ததத்தந்- தனந்தானன - தானனதந்தந்- தனந்தானன - தத்ததத்தந் - தனந்தானன. தானனதந்தந் தனந்தானன - தனந்தத்தன- தனந்தத்தன. தனந்தத்தன, தனந்தத்தன, தனந்தத்தன தனந்தத்தன, தானுதனதான, தத்தானதந்ததனதனதனு...,...... ....☆

தத்துவத்தின்,பதந்தேர்முனிவோரெதிர், செஞ்சும்பொலன்சிறடி, பத்மினிப்பெண் செழுங்கோகில, வாணியிளம்பெண், கள்சி

ந்தாமணி யிதழ்ச்சொற்பயில் - வசந்தக்குயி
ல்மதல்தைச்சிலை, பிரசங்கக்கலை, பெரும்
பைப்பிடி; நறும்பொற்கொடி, மாமோக
னமாது. சித்திரத்தின். சுகஞ்சேர்வைக லா
மதியின்பந் - தருங்காமிசூ-ழ்த்தனப்பெ
ண்-கனஞ்சேரயி - ராணிபசும்பொன், குட
ம்போன்முலை குலுங்கக்கொடி - நலங்கப்ப
ணி-யிலங்கத்தொடி துலங்கப்பிடி - நடந்து
ப்பரி- தையின்பத்தியின், மேல்மாடிகளு
டி, தைத்திருக்குஞ், செழுஞ்சாளர. வாசு
லில்வந்தவ்- கெதிர்ந்தாள்விர, கக்குறிப்புந்
தெரிந்தாலொர்ச, லாமிட நெஞ்சங்; கனிந்
தேனைகை, அரும்புற்றனன்- விருப்பிப்பினை
திரும்பித்தப-வுடன்பட்சமு, மகிழ்ந்தொர்
ட்டார- வுடன் காட்டனள், நானேதனதாக
விஸ்தார முஞ்சிறிதுபுகலுவாள் ... ஹா
சப்பிரத்தின்-பிணைந்தாடி திலாமணிமஞ்ச
ந் தடம்பூவணை, வைத்துமெச்சும், பதம்
பாடினள், சேர்வையிருஞ்சந், தனம்பூசுவ
ளிநிம்பொட்டமு கிறுங்கட்டமு- கிறுந்தொ
ட்டவ, ளாயத்திட்டிவள், புபங்குத்தமு, லை
யத்தைத்திட- நீடாசையுமேறு - கட்டிமுத்
தர்; தரும்போதவள், வாபதரந்தம். பலஞ்
சாமுரு- பத்துலட்சம்- பெறுங்கூர்விழி.

லோகமயங்குஞ்-சுகந்தாதிகள்-குரும்பைத்
தன-முரண்டச்சிறு-அரம்பைத்துடை-ய
ருஞ்சிற்றிடை. நிதம்பத்திலும், நகம்பற்கு
நிதாளாதடசாமிசர்க்கலாப்பந்-தலின்றேன்
மழை, யானதி தென்றல், புகன்றளர,
வப்பணத்தின்-கொழுங்கூரயில் - நாநுனி
கொண்டுங்-குடைந்தேனதில்- உடம்பைக்கி
ஐகிறன்றக்கணமயங்கிக்களைதெளிந்தெத்
திற-மருந்தெத்தனை-விதங்கற்றனை. நீயேக
ளவாணி அத்தான்மயங்கியருத்தனையடா (வ
மெத்தைமிச்சம்புரண்டாவணி. சேலைகளை
ந்தவ்-தெரிந்தாளெதிர்-வெட்கமுற்றுந்- தி
ரும்பாளதை- ஒப்பவள்பின்தெந்தனம்பேசு
வள், பிணங்கிப்பிற, கிணங்கித்தலை, கவி
ழ்ந்துச்சில- விளம்பிப்பின் - ஒனிந்தெத்த
னை-விதங்கற்றனள். நாலுவிதமாக- உச்சியி
ற்றல், கரம்போட்டப், வீரணவுங்கும் - கும
ஞ்சேர்முலை யைப்பிடிக்குஞ்- சுகங்காணச;
பாசெனவங்கண் - டுகொண்டாடுவள்- திரும்
பிப்பர-பரெஸ்றக்கரி- காந்தொட்டொரு
நாஞ்சுற்றுவள் மதம்பட்டனை துவல்டத்தி
பூவார் கொடி போலும் - மெத்தை யிற்
செம்- றநங்காள்பரி- யாசமும்வப்புங் - க
லந்தேசித- யத்தொழிற்குங் - கசங்காளெர,

று-ராமுழுதம்பந்- துகந்தாடுவள்- சொலு
ங்கொக்கோக - மதன்சக்கர - முயன்றுத்
தொழ- பிரசண்டத்தொழில்- மதங்கட்டுவ-
ளுடன்தட்டுவள்- வாதாடுவள்மீள - மட்டே
றுகொந்தளகநெகிழவே... ... உறு
வித்தையிற்கம், பதின்றுடுவள்கோல்,விசை
கொண்டுஞ்- சுழன்றேயுப, ரித்தொழிற்க
ண்- டதுண்டோவிது, நூதனமென்றும்
பரல்டேறுவள்- சருஞ்சொற்குயில், கனிந்
தக்குர - னெருங்கத்தனி, மடந்தைப்புற,
வெளும்புட்குரல்- கனைந்தொற்றுவள், நா
ணுவிதமர்க- மைக்கடைக்கண், சிவந்தேகை
யில் - வால்வளையுஞ்செஞ், சிலம்போவிட-
நெற்றியிற்சிந்- தூரந்தேய்வுற, வேர்வைக
ளெங்கும் - கரைந்தோடவு, மரும்பொத்த
னள் - சுரும்பொத்தனன், வலஞ்சுற்றின -
னிடஞ்சுற்றினள்- ததும்பிக்குமி, ளிபொங்
கித்துயில்-நீராய்சமபோகம்- தெய்க்கனிப்
பைந் - தடந்தாமரை, வாசனையெங்கும் -
கலந்தேயிர- திக்குமிக்கிங், கிசைந்தேர்திரு
நாளுமதன்சம்பிரம் போலிதை , சுகந்த
க்கவு-மனப்புத்தியுமிசைந்தொத்திரு,வரும்
பட்சமோ - டணைந் தொப்புர ; வுடன்
பெற்றிடு - காமாகரலீலை - சற்றேதினைந்தி

டவுமுருகுதே .. .. உ

பெண்கலை முற்றிற்று.



வண்ணம்

தனதனனதானதான - தனதனனதானதான-
தனதனனதானதான - தனதனனதானதான-
தந்தனதானதான-தந்தனதானதான, தந்த
னதானதான-தந்தனதானதான, தன்னன
னுதனத்ததனதனதனு... ... ... *
பருவதிமேயச்லாட, சரசமயிமேலவிறுபடர்,
அமிர்தவடிவேலைவம்பாக, ரசகுளிகைமேய
பெமேனபிர - சங்கபடையுன்மேனி, தங்கம
டவில்வேள்க ளங்கபடையிதேவி, லங்கபட
குணுளி - மருவின்பணமேகனேயெ, னரு
மையறியாதமேதத, கபடமலடைபொயானே
யிடுவதலடைபொருத - வஞ்சபடையிதேபிர
பஞ்சமடலைசயோக- புன்சமடையுள்வீடு- த
ஞ்சபடைபலாது, பரகதியிமேலதுலாப, முன
துகணியாயினுறல் பருகிலதுகாசியாடிவரு
வதினுமாவிசேஷம், வங்கனமாகவேட, ண
ங்கமழ்பாயல்மீதில், இங்கிதலீலையேயபு, ரிந்
திடநானமேவு, பெண்ணரசேமையக்கலசம
லவடி... ... ... று

பவளவிதழோகபோலப், அழகுமுகமோ
வெனுவி,பருகும்விழியோ வெணீறுநுதலி
ஞொளிர்யாபொன்மேனி, மஞ்சளின்வாச
மோசெ, தித்திடுதேமலோநெ, ருங்கியமா
ர்பிலேது, ரும்பொடுநூல்புகாது, கலசமு
லை,யோமெட்ரோம,உதரதலமோவின்மார
ணரண்மனைவிலாசமாண, அரவபடமோகணு
டி, இங்கொருபாவிநாண,மிந்திரிபாமலேபு
லம்பிபபாவந்தாஷி;முன்றனையேவிடாதுப
ழிவருமடசொனேனு,ணடினமயெனையாள
வேணு, மிருசமயமாகுநானா, யிணிபுடல்
பொருதகாணு, மென்றுசொல்போதிலே
நடந்துகைலாஸ்பீதி, லென்ப்ரணமதிர்மே
வு,டுஞ்சிணைமீதகூடி, நன்னயமாய்மடிக்கு
ளவள்விழுகுவாள் ... ... வ

ஒருகருணைமாறியீவ, ளொருசுருள்தல்வா
யிந்றேப், சருகிபுமிழ்வாளெஷ்வாயி, லதுவ
மிர்தபானமாகு,மங்கள நாதவோசை,பெண்
குரல்காதிலேது ழைந்திடுபோதுதேவ, து
ந்துமிபோலவாகு, முடுகியெதிர்தாடனுறி,
சடசடெனரோமமாசி, புளகப்வருபோது
காம, சனதவெறியேறியாடு, பம்பரமாக
வேசு, முன்றுகைகால்விடாது, சந்தொடு
சோரவேபு ,ணர்ந்துகோள்வாள் ப்ரயாசி

ஒதுகுதனில்வீழ்வள்சேலே, தலைகுலையும்வே ளேசோட, னுரிகுவள்டளாசபாகு, மூலைநெ ருடுமேலுமேலும், விந்தையதாகவேகு,சந் தெரியாமல்மாது, பந்தயலீலையேய, நிந் தவனாடாசொல், என்னமுனேயணைத்திறுகி யிகலுவாள் ... ... வனா

உபரிரதிகேளிகூடி,முகமதியில்வேர்வை யாட, முதுகுழுழலாசலாட, முடிமலர்க ள்பாதிசோர,மந்தரமேருவான, கொங்கை களாடவாட, பந்துகள்போலவேமி, குந்து செய்வாள்பொலேலே, பளபளெனமேனி வேர்வை,சலசலெனவேசவாது, கமகமென வேகபோகம்வெதுவெதெனவேமுனுள்செ ய்,இங்கிதலீலைபோகு,வைந்தபொன்மேனி யோசி,வந்தகண்வேல்களோசவுந்தரமோடி யோவென்உயிர்பருகும்வாலேமாகரதிமத னகேளிதேவபதவியனுசாரபோக,இகபாந ல்வாழ்வுதோனும்வஞ்சியுநானுமாயிரங்கவி காலமாயம,கிழ்ந்தணையாமலேயிருந்தகுகா மமாயம்,எண்ணியபோதுருக்குமனமேதாரு மைமையே ௭



பெண்கலை முற்றிற்று.



வ ண் ண ம்

புன்னாகவராளிராகம்.

தானதந்தனா, தன, தானதந்தனா, தன
தானதந்தன, தானதந்தன, தானதந்தன,
தந்தனதானதானாதானதனதானா ... ஓ

பூவருந்திருவே.மத,னார்தொழுங்குருவே
அனு,போகபஞ்சம,காகிவந்திளை னோர்ம
யங்கவ, ருங்கிளிமேபமெய, னாசையிற்கனி
யே,புயிர்,போலவுந்தனிமேய, மெயனை,பாளவ
ந்தக, மேனபணங்கர, சேயிலணங்குவ, தென்
றவில்வேள்செட், பூசல்கண்டனையே, மதி
னாறகொண்டனையே, அனு, பூஷிதந்தடி,
மேயனையங்குடி, பூழியங்கொள, நம்திருவே
ளை,மேயனோ பெண்மொடணகிலாதமே... னா
போகரஞ்சகியே, அனி, யாயவஞ்சகியே:
பழி,போடுவன்பழி, காரியென்றனை, யாவ
ருஞ்சொல, நிந்தனையேறம், லாடசங்கிலி
போல்,மயல்முளவுட்புலிபோல், முலைநாடி
மஞ்சனிக்,வாடைசந்தன, வாடையென்றலை
மன்னடையினாடு,போயுறஞ்சுதடிவசை, பூர
நிஞ்சுதடி,அடி, போடிமீண்டுசெ, யாதுவ
ஞ்சனை, மீதுவந்து, லந்தணைபாமல்;எதே
துதாமசமிதாகுமோ... ... ... வ

கோபமென்சொலழ, மனம், நீடுவன்கலழ
வனு, கோரமுன்பெரும்மோகம்வந்தெ, பா
யீதிரம்பவெ, னெஞ்சதுகாமன் ஓமகுண்ட
மழ, யிதுநாணோர்கண்டமழ, யினியூமைக
ண்டச, ஞவினெஞ்சுட, ணெபுலம்ப விடுப்ப
டிபேது , கூடல்கண்டிலேயே . மொழி
யேதும்விண்டிலேயே, ஒரு, கோடிகும்பிடு,
போடநின்றப, ராமுகஞ்செய்கு, றம்பென
பாவம் , நானேவி டேனுயர் சையோக
மே .. .. வனு
கோவையின்கனிவாய், மொழி, கூருநன்க
னிவாய், அனு, கூலமொன்றுமி. லாமலீந்திர
சாலவித்தை, செயுந்தொழிலேனுன், வீடுந
ஞ்சமழயிதுவேப்ரபஞ்சமழ ரணமேதிலை
ந்தவு, ஞேரிலிங்கிது கேள்வியுண்டெயர், வெம்ப
னைகொடி, கோடியுண்டடியோ, தெரு, வீதி
யுண்டடியோபுனைகோலமென்புவிபுதிகண்
டவர், பேயனென்றிட, மன்றினிலேறி, நா
னுமனூர்வன்மடல்நானேயே... ... உ

பெண்கலை முற்றிற்று.

முற்றும்.